

Chers lecteurs,

Que serait une bibliothèque sans vous et donc un bibliothécaire ? Un simple amoureux de culture qui ne peut qu'apprécier solitairement ses découvertes artistiques...

Nous avons proposé cette semaine, sur les réseaux sociaux, un focus sur l'expression des émotions pendant le confinement. Nous avons choisi de la conclure en vous laissant la parole.

Vous êtes nombreux à venir à nos ateliers d'écriture, à nous emprunter des documents sur la composition.

Nous espérons qu'à travers cet appel à l'écriture, nous vous proposerons une activité qui vous plaira et nous permettra, à travers vos mots, de vous retrouver avant de vous revoir.

Il est parfois salutaire, en temps de crise, de libérer « la folle du logis » !

Qu'attendons-nous de vous ?

Produire un texte narratif ou poétique sur le thème des émotions en confinement. Chaque forme aura une consigne particulière que nous vous invitons à découvrir :

- 1) Texte narratif :** Votre écrit devra commencer par ces phrases : « Docteur¹, je ne sais pas ce que j'ai aujourd'hui... Je me sens confinée. »

Nous ne vous imposons pas de limite sur le nombre de mots ou de pages que vous utiliserez.

- 2) Texte poétique :** Ici, nous vous laissons bien plus libres. Acrostiches, Haïkus, Pastiches de chansons, Texte poétique en prose. L'essentiel est de respecter le thème : « émotions et confinement »

Si vous êtes plus à l'aise à l'oral qu'à l'écrit, une vidéo sera acceptée.

Nous ne fixons pas de limite d'âge pour participer.

Tous les textes, ceux des petits, comme ceux des grands seront lus avec plaisir et bienveillance.

A moins que vous ne vous y opposiez, les textes reçus et sélectionnés par les bibliothécaires de l'Inguimbertaine seront publiés dans un petit recueil que vous pourrez découvrir en ligne sur notre site avant la réouverture.

Puis, nous en éditerons un livret disponible gratuitement à la bibliothèque².

Vous pouvez envoyer vos écrits jusqu'au **31 Mai 2020** à l'adresse suivante : julie.roche@carpentras.fr

Un grand merci à vous tous qui choisirez de partager avec nous vos mots, vos émotions, vos maux, vos moments, vos moteurs de vie.

A bientôt !

¹ *L'accroche peut être modifiée si votre texte ne justifie pas le recours à un médecin.

² Voir règlement joint pour précision sur les droits d'auteur / modalités de participation.

REGLEMENT DE L'APPEL A ECRITURE « EMOTIONS ET CONFINEMENT »

Art. 1 - Organisation

Cet appel à l'écriture est organisé par la mairie de Carpentras et la bibliothèque-musée Inguimbertaine à l'Hôtel-Dieu.

Article 2 - Conditions de participation

La participation est gratuite.

Ce concours est ouvert à tous.

Une seule production individuelle par candidat est permise.

Le candidat garantit qu'il/elle en est l'auteur et qu'il s'agit d'une œuvre originale, libre de droits, non publiée, non postée sur un réseau social, non mise à la disposition du public.

L'œuvre présentée ne devra pas avoir été primée, récompensée, distinguée même sous un titre différent à l'occasion d'autres concours.

Article 3 - Candidature et autorisation(s) à concourir

Pour participer, le candidat ou la candidate doit transmettre son texte après avoir renseigné le formulaire d'inscription. Pour les participants mineurs, une autorisation parentale sera demandée.

Article 4 - Modalités de réception des textes

Les textes seront acceptés jusqu'au 31 Mai 2020.

Article 5 - Sélection des œuvres.

La sélection s'effectuera par un jury composé des personnels de l'Inguimbertaine. Trois œuvres seront publiées dans chaque catégorie.

Les délibérations du jury sont confidentielles. La décision du jury est sans appel.

Article 6 - Propriété intellectuelle

Les productions envoyées ne seront pas restituées.

Les lauréats restent propriétaires de leur œuvre. Ils/elles autorisent (ou les représentants légaux des candidats mineurs) la bibliothèque-musée Inguimbertaine à publier, à reproduire, à communiquer au public leurs œuvres réalisées dans le cadre de l'appel à écriture « émotions et confinement », sur tout support numérique, papier et vidéo sans pour autant se prévaloir de droits d'auteur.

L'autorisation est consentie à la bibliothèque-musée, organisateur de ce concours. Elle exclut toute exploitation à caractère commercial, ainsi que toute notion d'exclusivité. En complément de cette autorisation, l'auteur reste donc totalement libre de l'usage de son œuvre.

Article 7 - Données personnelles des participants

La bibliothèque-musée, responsable de traitement, organise cet appel conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée et au règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) les participants ont des droits sur leurs données personnelles : droit d'information, d'accès, de rectification, et d'opposition ; droit d'effacement et de limitation au traitement.

Les données personnelles des participants (nom, prénom, date de naissance, adresse postale, adresse mail,) sont récoltées par la bibliothèque-musée et ne seront utilisées qu'aux seules fins d'organisation. Elles ne seront pas communiquées à un organisme tiers.

FICHE D'INSCRIPTION A JOINDRE A VOTRE CREATION :

Titre :

Nom et prénom de l'auteur :

Adresse postale :

Age :

Mail :

Téléphone :

Etes-vous inscrit à la bibliothèque-musée ?

Comment avez-vous eu connaissance de cet appel à écriture ?

AUTORISATION PARENTALE :

J'autorise ma fille / mon fils
« Emotions et confinement ».

à participer à l'appel à l'écriture sur le thème

Fait à :

Le :

Signature :