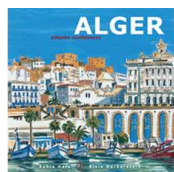


Un voyage dans chaque rencontre

Sélection proposée par la bibliothèque d'Aubignan



Auteurs : Zahia Hafs et Elsie Herberstein
Format : 26 X 6 cm

Alger, simples confidences

Zahia Hafs, Elsie Herberstein, Jalan publications 2005

Dans le dédale des rues de la Casbah, à Bab el Oued ou près de la pêcherie, Zahia Hafs et Elsie Herberstein sont parties à la rencontre des habitants d'Alger : pêcheur, artiste peintre, coiffeuse, enseignant, chauffeur, libraire, femme au foyer, vendeur... et se sont donné le temps de dérouler leur voyage sur trois saisons, de l'automne à l'été. Au-delà des drames des années passées, Alger se confie à travers le regard généreux des personnes croisées et montre son visage actuel, celui d'une ville bien vivante qui regarde l'avenir.



Ce que j'aime en toi, carnets de voyage en intimité

Les carnettistes tribulants, Editions Alternatives, 2007

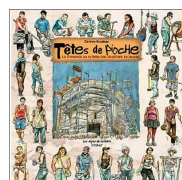
Vaste continent, terre du désir, du plaisir et des secrets, l'intimité de l'aimé(e) est à la fois ce pays connu et inconnu qui mérite tous les voyages. C'est à la découverte de cet autre si proche que nous convient les Carnettistes tribulants. L'autre ? Qui ça ? Elle, lui ? Réel, rêvé ? La copine, le copain, la concubine, la dulcinée, le mari, la femme, l'amant, la maîtresse. Ses attraits, ses manies, ses fantasmes, ces petits riens qui disent le partage du quotidien, sont ici mis à nu dans une diversité graphique et plastique qui caractérise chacun de ces artistes. " Ce que j'aime en toi " décline l'art de la déclaration d'amour sur tous les tons et sous tous les traits - légèreté, humour, tendresse, érotisme - et nous embarque ainsi sur les routes infinies de la passion amoureuse.



Istanbul et les stambouliotes

Ariane Bonzon, Merlin, Glénat 2004

Portrait des Stambouliotes et de leur ville, ce carnet est aussi la conjugaison de deux approches de la Grande Porte, entre voyage et reportage, enquête et déambulation. Journaliste, Ariane Bonzon explore au quotidien l'identité de la cité ottomane où elle vit. Elle a été le guide de Merlin, artiste en quête de rencontres, d'images et de sensations. Ils ont pris ensemble le pouls d'Istanbul et de ses habitants au moment où le monde entier lui rappelle qu'elle est coupée en deux par le Bosphore, tiraillée en Europe et Asie, et partagée entre de multiples communautés. Ils nous invitent à les suivre à travers les rues, la culture et l'histoire, en nous présentant des Stambouliotes dont les portraits superposés dessinent celui de l'immense métropole.



Têtes de pioche, la Provence au rythme des chantiers de jeunes

Damien Roudeau, Alpes de lumière/Corac 2009

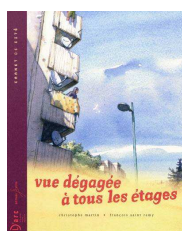
Visiteurs ou habitants de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il vous arrive souvent d'admirer son patrimoine bâti et ses paysages. Mais ce que vous ignorez peut-être, c'est que chaque été depuis cinquante ans, plus d'un millier de jeunes viennent du monde entier contribuer à leur restauration et leur préservation. Au cours de ces vacances pas comme les autres, ils découvrent des savoir-faire traditionnels, se font de nouveaux amis, s'ouvrent sur le monde tout en s'amusant et en se rendant utiles... C'est cette aventure d'un été que vous raconte l'auteur.



Vivre vieux, carnets de rencontre

Les carnettistes tribulants, Editions Alternatives 2009

Certains soignent, d'autres enseignent, peignent ou s'engagent dans un combat au jour le jour. Ce sont des citoyens actifs, amoureux de la vie, rêveurs, savants, révoltés. Ce temps retrouvé de la vieillesse, ouvert au partage et à la fantaisie, pourrait être l'avenir même du «troisième âge». Un voyage, rythmé par les paroles échangées et des croquis de visages et de lieux de vie, à contre-courant du discours dominant sur la vieillesse.



Vue dégagée à tous les étages

Christophe Martin, François Saint-Rémy

Pour découvrir les multiples visages des faubourgs du Creusot, les auteurs sont partis à la rencontre des habitants et acteurs sociaux des quartiers populaires d'Harfleur et du Tennis. Un peu en marge de la ville, ces cités accueillent une population mixte, longtemps main-d'œuvre des nombreuses usines de l'agglomération. Employés, rappeur, lycéenne, militants, chômeurs, mère au foyer, médiateur, factrice, retraité, animateur... ; natifs de Creusot ou d'ailleurs : amoureux de leur ville, de leurs quartier, ou en rupture : portraits choisis de ceux qui font la richesse d'une ville, autant que les monuments ou le passé industriel prestigieux.

