

# Voyages et aventures au féminin

Sélection proposée par la bibliothèque du Mas Liotier,  
Saint-Pierre-de-Vassols



## L'amazone du désert

**Geneviève Chauvel, Pygmalion 2005**

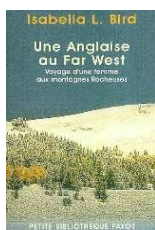
*Gertrude Bell, née en 1868 en Angleterre, diplômée d'Oxford, abandonne son milieu étriqué pour découvrir l'Orient, la Perse et l'Inde avant de se fixer en Syrie et dans l'Irak actuel. A la chute de l'empire ottoman, elle entre dans l'Intelligence service et liée à Churchill, elle influence bientôt toute la politique britannique. L'auteure retrace de manière romancée la vie de cette aventurière.*



## A l'auberge de l'Orient, seule sur les routes d'Asie centrale

**Alice Plane, Transboréal 2011**

*De l'Azerbaïdjan au Kazakhstan, en passant par l'Iran, le Tadjikistan et le Kirghizistan, Alice Plane a sillonné seule l'Asie centrale avec une idée en tête : en découvrir les habitants, particulièrement les femmes, par le prisme de leurs traditions culinaires. De déserts en alpages, des métropoles aux hauts plateaux, elle se fie au hasard des rencontres et pénètre dans les cuisines, celles des bergers comme celles des notables, savourant par ce biais les mille et une richesses de cultures séculaires. Une vision nouvelle, parfois déconcertante, des pays de la région se dévoile à elle dans l'intimité des foyers.*



## Une Anglaise au Far West : voyage d'une femme aux montagnes rocheuses

**Isabella Lucy Bird, Payot 2004**

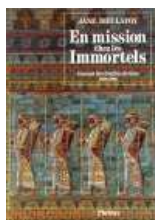
*Rien ne prédisposait Isabella Bird (1831-1904) à voyager. Et pourtant, elle est considérée par les Anglo-Saxons comme l'une des plus grandes voyageuses victorienne. En 1873, elle va demeurer quatre mois dans le Colorado, partageant la vie quotidienne des colons et parcourant à cheval des centaines de kilomètres avec des desperados notoires.*



## En caravane

**Elisabeth von Arnim, La Découverte 2004**

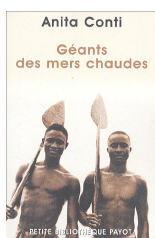
*Journal intime et fictif d'Otto von Ottringel, baron et officier prussien - qui, en ce début de XXe siècle, jette sur le reste du monde (les femmes, les étrangers, les pasteurs, bref, tout ce qui n'est pas de son "rang") un regard condescendant -, ce roman raconte la randonnée burlesque que notre énergumène entreprend en roulotte à travers le Kent et le Sussex en compagnie de sa femme, d'un groupe d'autres Allemands et de quelques Anglais. Notre narrateur va en effet, sans même s'en rendre compte, transformer le périple de ses compagnons en un enfer quotidien mais - pour le plus vif plaisir du lecteur - absolument désopilant. En caravane relate un voyage bien réel que l'auteur effectua en 1906, en compagnie du romancier E.M. Forster et de son premier mari dont elle trace ici un mordant portrait !*



## En mission chez les immortels

**Jane Dieulafoy, Phébus 1991**

*Cet ouvrage rappelle plus les grands récits d'aventures que les austères publications de fouilles. Jane Dieulafoy ouvre la voie à Alexandra David-Néel, l'intrépide exploratrice du Tibet.*



## Géants des mers chaudes

**Anita Conti, Payot 2002**

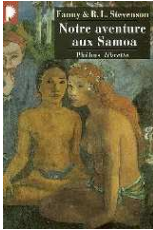
*De l'embouchure de la Mellacorée jusqu'au río Núñez, de la Casamance à la Gambie, la première femme océanographe française demeure «la Dame blanche». C'est qu'après la deuxième guerre mondiale elle est chargée d'établir les cartes de pêche des côtes africaines. L'enjeu est considérable : il s'agit de sauver les populations de la famine et de corriger leurs terribles carences en protéines.*



---

**Nomade sur la voie d'Ella Maillart**  
**Amandine Roche, Payot 2005**

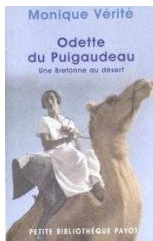
«Amandine Roche est entrée en nomadisme comme on entre en religion. Fascinée par Ella Maillart, elle voulait rencontrer celle qui avait consacré sa vie «à la poursuite du vent, des cioux et des dieux de l'Asie», mais la voyageuse mythique est morte avant leur rendez-vous. Amandine n'a plus alors qu'une idée en tête : partir sur les traces d'Ella, explorer son chemin spirituel, retrouver ces peuples nomades que la grande aventurière aimait tant.



---

**Notre aventure aux Samoa**  
**Fanny et Robert Louis Stevenson, Phébus 2006**

Cette chronique à deux voix relate non sans émotion la dernière aventure des Stevenson. Au fil de ce livre de bord se dessine le rêve quasi rimbaldien d'un appel au ressourcement de l'imaginaire à la faveur d'un contact pur avec l'Ailleurs, avec une culture non encore pervertie par le mirage du progrès. C'est cependant sans la moindre idéologie que Fanny réussit, sous le regard de son génie de mari, à rendre avec les mots les plus simples la poésie de ces lieux battus par les houles du Pacifique et le mystère de ces êtres du bout du monde dont la compagnie donne des idées pour un Nouveau Monde à bâtir.



---

**Odette du Puigadeau, une bretonne au désert**  
**Monique Vérité, Payot 2001**

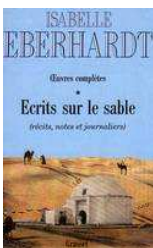
Descendante d'armateurs nantais et dunkerquois, fille d'un peintre de l'école de Pont-Aven, Odette du Puigadeau (1894-1991) fut tour à tour peintre de papillons, dessinatrice dans les laboratoires du Collège de France, styliste chez Jeanne Lanvin, elle participa à des campagnes de pêche sur des thoniers bretons... jusqu'en 1934, où elle partit pour la Mauritanie.



---

**Oasis interdites**  
**Ella Maillart, Payot 2002**

Ella Maillart raconte sa traversée clandestine de la Chine, d'est en ouest, avec son compagnon Peter Fleming, correspondant du Times, jusqu'aux oasis du SinKiang, berceau millénaire d'une culture d'origine iranienne. Dans le même temps, le Turkestan chinois, à population musulmane, est en plein soulèvement.



---

**Œuvres complètes (I et II)**  
**Isabelle Eberhardt, Grasset 1988/1990**

Le premier volume réunit l'intégralité des « Journaliers », des « Notes de Route » et de « Vagabondages ». Ces textes constituent la chronique de ce que vécut Isabelle Eberhardt à partir du moment où elle choisit de s'immerger dans le Sahara. Le deuxième volume comporte les œuvres romanesques.



---

**Petite musique de chambre**  
**Vivienne de Watteville, Payot 2001**

En ces années trente, après un long séjour dans la savane, voici notre très britannique voyageuse sur les pentes du mont Kenya, pour un périple qui laissera même son prénom à des chutes. Cette fois plus d'éléphants mais de somptueux paysages qu'elle contemple tout en devisant sur la nature humaine, avant de se régaler chaque soir d'un concert de musique de chambre grâce à son gramophone de voyage.

---

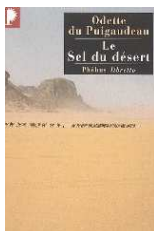


### **La romancière et l'archéologue**

**Agatha Christie, Payot 2006**

*En 1930, Agatha Christie, alors âgée de quarante ans et divorcée depuis peu, laisse provisoirement derrière elle sa chère Angleterre et une carrière littéraire déjà bien assise pour découvrir le site d'Our en Iraq. Elle a pour cicérone Max Mallowan, un archéologue de vingt-six ans qu'elle épouse quelques mois plus tard. Commence alors une vie de voyages à deux : cinq saisons de fouilles se succèdent jusqu'en 1939, qu'elle racontera plus tard avec nostalgie, certes, mais surtout avec un humour inoxydable et un art consommé de l'autodérision.*

---



### **Le sel du désert**

**Odette du Puigaudeau, Phébus 2005**

*En 1937, Odette du Puigaudeau et son amie Marion Sénonès s'aventurent dans l'une des zones les moins explorées du Sahara central, sur la piste des dernières caravanes de sel. Chaque année l'Azalaï, qui regroupait plus d'un millier de chameaux, quittait la région de Tombouctou pour gagner, droit au nord, la dépression de Taoudeni, célèbre depuis l'Antiquité pour ses salines : soit 2 000 km de trajet aller et retour, dans la partie la plus déserte du grand désert. Un livre qui en son temps avait fasciné le jeune Théodore Monod. Et l'un des classiques absolus de la littérature du désert.*

---



### **Souvenirs d'une fille du peuple, ou la Saint-Simonienne en Egypte**

**Suzanne Voilquin,, F. Maspéro, 1978**

*Retrace la vie de cette journaliste, écrivaine féministe de la première moitié du 19ème siècle, et plus particulièrement ses années en Égypte jusqu'à son départ en Russie*

---



### **Les Terre-Neuvas**

**Anita Conti, Chêne, 2009**

*Seule femme à avoir accompagné les légendaires Terre-Neuvas en 1939 puis en 1952, la photographe Anita Conti rapporte de ces expéditions un journal de bord et plus de 5.000 images racontant la grande pêche à la morue, totalement disparue aujourd'hui. C'est ce regard unique que nous fait découvrir cet album.*

---



### **Le Tibet d'Alexandra David Nell**

**Plon, 1979**

*De 1914 à 1924, Alexandra David-Néel parcourt le Tibet, séjourne longuement dans des monastères et des villes, appareil photographique en main, et elle nous laisse sur ces paysages humains dont elle est passionnée, des centaines de photographies recueillies ou prises par elle. Villes monastiques géantes, misérables bourgades, cérémonies rituelles, danses religieuses et profanes, comédiens et bouffons, mystiques et lamas, hommes du peuple et hauts dignitaires jolies tibétaines et guerriers campagnards, rien n'échappe à son œil. Ces photographies témoignent aussi bien du regardé que du regardant, du Tibet au début du siècle que de la personnalité d'Alexandra, aventurière, mystique et nomade, de la rencontre qui a eu lieu entre un être et un pays.*

---